

## CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO

### TRAGUARDI AL TERMINE DI CIASCUN LIVELLO

	AL TEMINE DELLA SCUOLA PER L'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE
<b>COMPETENZA</b> (Ascolto e parlato)	Utilizzare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per interagire nei vari contesti.	Esprimersi oralmente in modo corretto, ponendosi in relazione con interlocutori diversi e utilizzando registri linguistici adeguati alle situazioni.	Scegliere e utilizzare gli strumenti espressivi e argomentativi adeguati per gestire l'interazione verbale in vari contesti.
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere messaggi diversi</li> <li>• Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo, dialogare e chiedere spiegazioni</li> <li>• Sviluppare il repertorio linguistico</li> <li>• Arricchire e precisare il lessico</li> <li>• Comunicare verbalmente, con frasi complete, sentimenti, emozioni, pensieri e conoscenze</li> <li>• Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni</li> <li>• Inventare storie e racconti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione in situazioni comunicative diverse</li> <li>• Comprendere le idee e la sensibilità altrui</li> <li>• Partecipare alle interazioni comunicative</li> <li>• Comprendere testi orali cogliendone i contenuti principali</li> <li>• Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri, stati d'animo, affetti</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica/extrascolastica</li> <li>• Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adottare strategie di ascolto e comprensione diversificate in funzione dello scopo</li> <li>• Riconoscere scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</li> <li>• Prendere appunti e rielaborarli</li> <li>• Confrontare opinioni e punti di vista</li> <li>• Sostenere il proprio parere</li> <li>• Utilizzare il registro linguistico adeguato all'argomento e al contesto comunicativo</li> <li>• Presentare un argomento di studio</li> <li>• Utilizzare materiali, anche multimediali, di supporto alla presentazione</li> </ul>

<p><b>Conoscenze</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole e ruoli della conversazione: ascolto, tempi di attenzione, forma dialogica</li> <li>• Messaggi verbali appropriati nella forma linguistica (sul piano fonetico- lessicale- sintattico) e diversificati (testi narrativi, descrittivi, esplicativi)</li> <li>• Elementi della struttura narrativa (i luoghi, i tempi, i personaggi, le azioni, l'esordio, gli eventi, il finale)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie essenziali finalizzate all'ascolto attivo</li> <li>• Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà)</li> <li>• I registri linguistici negli scambi comunicativi</li> <li>• Forme più comuni di discorso parlato: racconto, lezione, spiegazione, interrogazione, conversazione, discussione</li> <li>• - Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi ed espositivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di ascolto finalizzato di testi orali complessi, anche trasmessi dai media</li> <li>• Strategie per la presentazione di contenuti informativi</li> <li>• Strategie per l'argomentazione in discussioni e dibattiti</li> <li>• Struttura di testi espositivi e argomentativi</li> <li>• Tecniche di interpretazione, commento ed elaborazione critica di testi orali</li> </ul>
	<p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PER L'INFANZIA</b></p>	<p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p><b>AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b></p>
<p><b>COMPETENZA</b> (Lettura)</p>	<p>Comprendere testi di vario tipo anche attraverso la funzione significante dell'immagine.</p>	<p>Leggere e comprendere testi di vario tipo, dalla letteratura dell'infanzia ai testi di studio, ricavandone le informazioni utili allo scopo.</p>	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo, anche prodotti dai media, operando deduzioni e inferenze complesse ed esprimendo giudizi critici.</p>
<p><b>Abilità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere immagini, cogliere differenze e analogie</li> <li>• Individuare significati attraverso la lettura e l'interpretazione di immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati</li> <li>• Leggere ad alta voce e in maniera espressiva</li> <li>• Praticare la lettura in modo autonomo per il proprio piacere personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere e utilizzare diverse modalità di lettura in funzione di uno scopo</li> <li>• Leggere ad alta voce e in modo espressivo</li> <li>• Praticare la lettura in modo autonomo per il proprio piacere personale</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizzare storie, racconti ed esperienze rispettando l'ordine temporale di immagini a corredo</li> <li>• Riconoscere il proprio nome</li> <li>• Riconoscere alcuni simboli, codici e scritte presenti nella realtà quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le principali caratteristiche strutturali e di genere</li> <li>• Estrapolare dati e informazioni specifiche da testi di vario genere</li> <li>• Riconoscere e utilizzare la componente sonora (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause), le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) e di significato nei testi espressivo-poetici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le principali caratteristiche strutturali e di genere</li> <li>• Cogliere le relazioni di coesione e coerenza testuale</li> <li>• Individuare informazioni all'interno di testi continui e non continui</li> <li>• Fare inferenze complesse</li> <li>• Dedurre punto di vista e intenzione comunicativa di un testo, anche fornito dai media</li> <li>• Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti)</li> <li>• Organizzare le informazioni (liste, riassunti schematici, tabelle, mappe)</li> <li>• Analizzare testi letterari in prosa e versi</li> <li>• Elaborare un'interpretazione critica</li> <li>• Leggere testi su supporto digitale</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La relazione tra testo narrato e immagini</li> <li>• Il ritmo delle parole di uso quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non</li> <li>• Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni esplicite ed implicite, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi e descrittivi</li> <li>• Caratteristiche dei testi espositivi</li> <li>• La punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche e struttura di testi di vario tipo, in particolare espositivi e argomentativi</li> <li>• Elementi di analisi del testo narrativo: sequenze, personaggi e ruoli, narratore, punto di vista, spazio e tempo, discorso diretto-indiretto, lingua e stile ecc.</li> <li>• Elementi di analisi del testo poetico: metrica, retorica, lingua e stile ecc.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcune figure di suono e significato:</li> <li>• onomatopea, similitudine, metafora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi della cultura letteraria lombarda: passi significativi de / <i>Promessi Sposi</i></li> </ul>
	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PER L'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>
<b>COMPETENZA</b> (Scrittura)	Riflettere sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.	Produrre testi scritti per raccontare esperienze, esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi e contesti comunicativi, con elaborazione critica.
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizzare brevi testi scritti dall'insegnate</li> <li>• Sperimentare scritte</li> <li>• Differenziare i suoni che compongono la nostra lingua</li> <li>• Controllare la coordinazione oculo- manuale e la motricità fine</li> <li>• Rappresentare utilizzando coordinate spaziali (direzionalità spazio foglio)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle e pianificare un testo</li> <li>• Scrivere con ordine e chiarezza grafica</li> <li>• Produrre testi di vario genere coesi e corretti ortograficamente e sintatticamente</li> <li>• Eseguire la revisione di un testo</li> <li>• Manipolare testi in base al vincolo dato</li> <li>• Elaborare in modo creativo testi di vario tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare la traccia per ricavare le specifiche del testo da elaborare</li> <li>• Percorrere con sicurezza le fasi di ideazione, scrittura e revisione di testi</li> <li>• Padroneggiare diverse tipologie testuali (testi personali, relazioni, verbali, interviste, recensioni, testi espositivi e argomentativi)</li> <li>• Scrivere correttamente dal punto di vista ortografico e morfosintattico</li> <li>• Sviluppare contenuti approfonditi</li> <li>• Scrivere testi coerenti e coesi</li> <li>• Utilizzare un lessico appropriato e ricco, anche di tipo tecnico</li> <li>• Argomentare il proprio punto di vista</li> <li>• Utilizzare programmi di videoscrittura</li> </ul>

<p><b>Conoscenze</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simbolizzazione (comprendere che tutto ciò che viene veicolato con la voce può essere scritto)</li> <li>• Alcune lettere dell'alfabeto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre</li> <li>• Pianificazione elementare di un testo scritto</li> <li>• Operazioni propedeutiche al riassunto e alla sintesi</li> <li>• Caratteristiche delle principali tipologie testuali.</li> <li>• Giochi grafici, fonici, semantici</li> </ul>	<p>Caratteristiche e struttura di relazioni, verbali, interviste, recensioni, testi espositivi e argomentativi Tecniche per l'elaborazione di testi di diverso genere, soprattutto informativi-espositivi e argomentativi</p>
	<p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PER L'INFANZIA</b></p>	<p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p><b>AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b></p>
<p><b>COMPETENZA</b> (Lessico ricettivo e produttivo)</p>	<p>Ragionare sulla lingua.</p>	<p>Arricchire il proprio patrimonio lessicale ricettivo e produttivo.</p>	<p>Utilizzare consapevolmente registri linguistici ricchi ed adeguati ai diversi contesti comunicativi.</p>
<p><b>Abilità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giocare con la lingua (filastrocche, poesie, giochi di parole, costruzione di frasi "nonsense")</li> <li>• Individuare somiglianze ed analogie fra i suoni e i significati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze e differenze sul piano dei significati)</li> <li>• Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici</li> <li>• Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi</li> <li>• Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le relazioni fra significati di parole</li> <li>• Comprendere e usare i termini specialistici afferenti alle diverse discipline</li> <li>• Usare il dizionario della lingua italiana</li> <li>• Desumere il significato di termini non noti dal contesto e sulla base delle proprie conoscenze dei meccanismi di formazione delle parole</li> <li>• Conoscere le caratteristiche e la struttura dei principali tipi testuali</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione</li> <li>• Comprendere e usare le parole polisemiche, gli usi figurati della lingua e le principali figure retoriche</li> </ul>
<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metalinguaggio: assonanze, rime, somiglianze semantiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (forme primitive, derivate, alterate, composte, prefissi, suffissi)</li> <li>• Le relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia...).</li> <li>• La punteggiatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I meccanismi di formazione delle parole</li> <li>• Le relazioni di significato tra parole</li> <li>• Lessici specifici disciplinari</li> <li>• La punteggiatura</li> <li>• Caratteristiche e struttura del dizionario della lingua italiana, cartaceo e digitale</li> </ul>
	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PER L'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>
<b>COMPETENZA</b> (Grammatica esplicita e riflessione sulla lingua)		Riconoscere le principali strutture della lingua e rispettare le sue regole nella produzione orale e scritta.	Riconoscere le strutture della lingua e rispettare le sue regole nella produzione orale e scritta.
<b>Abilità</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa</li> <li>• - Analizzare la sintassi della frase complessa</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare ed usare in modo consapevole modi e tempi del verbo nella forma attiva</li><li>• Analizzare la frase nelle sue funzioni logiche (soggetto, predicato e complemento)</li></ul>	
<b>Conoscenze</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Le parti del discorso e le categorie grammaticali</li><li>• Gli elementi fondamentali della frase: soggetto, predicato e complemento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La struttura della frase complessa</li><li>• Tecniche di analisi della frase complessa</li></ul>