

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE

	AL TERMINE DELLA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
COMPETENZA (Esprimersi e comunicare)	Dare espressione creativa a sensazioni, emozioni ed esperienze, producendo varie tipologie di testi visivi.	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare ed elaborare la realtà percepita o immaginata con produzioni personali - Comunicare le proprie sensazioni ed emozioni attraverso fantasia e creatività - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare la realtà percepita o immaginata ed elaborarla creativamente con produzioni personali - Comunicare le proprie sensazioni ed emozioni attraverso fantasia e creatività - Sperimentare diverse strumenti e tecniche per realizzare prodotti
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi essenziali della realtà - Strumenti e regole per la produzione di immagini e manufatti 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi eterogenei della realtà - Strumenti e procedure per la produzione di immagini e manufatti eterogenei.
COMPETENZA (Osservare e leggere le immagini)	Osservare, percepire ed esplorare linguaggi eterogenei della comunicazione visiva nelle sue componenti comunicative ed espressive.	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare la realtà visiva e visuale - Cogliere le diversità tra le immagini visive e visuali - Descrivere gli elementi formali - Applicare gli elementi del linguaggio visivo per riconoscere le caratteristiche di base di un testo iconico-visivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare la realtà attraverso i codici del linguaggio visuale - Riconoscere codici e strutture di un testo iconico-visivo attraverso l'identificazione di elementi formali articolati
Conoscenze	Elementi del linguaggio visuale	- Elementi approfonditi del linguaggio visuale

<p>COMPETENZA (Comprendere e apprezzare le opere d’arte)</p>	<p>Operare letture del patrimonio artistico, manifestando sensibilità e rispetto per la sua salvaguardia.</p>	<p>Operare letture articolate del patrimonio artistico, manifestando sensibilità e rispetto per la sua salvaguardia.</p>
<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere le sensazioni suscitate dalle opere d’arte - Individuare e descrivere i principali aspetti formali delle opere artistiche - Riconoscere le principali tipologie del patrimonio artistico e individuarne le funzioni di base - Riconoscere e descrivere le caratteristiche generali dell’ambito che ha prodotto l’opera d’arte - Riconoscere l’importanza della salvaguardia del patrimonio artistico 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare una identificazione, descrizione e classificazione degli elementi caratterizzanti un’opera d’arte -Cogliere i principali significati culturali, simbolici e allegorici legati al soggetto delle opere d’arte - Collocare un’opera d’arte nel contesto che l’ha prodotta - Riconoscere l’importanza della salvaguardia del patrimonio artistico
<p>Conoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Linee fondamentali della produzione artistica dalle origini al Medioevo - Espressioni artistiche del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Linee fondamentali dell’arte dal Rinascimento al Barocco - Beni artistico-ambientali del territorio