

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE

TRAGUARDI AL TERMINE DI CIASCUN LIVELLO

	AL TERMINE DELLA SCUOLA PER L'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE
COMPETENZA (Esprimersi e comunicare)	Dare espressione creativa a sensazioni ed emozioni, producendo varie tipologie di testi visivi.		Dare consapevolmente espressione creativa a sensazioni, emozioni ed esperienze, producendo varie tipologie di testi visivi e sviluppando la formazione di un gusto personale.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo • Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e plastiche in modo personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare la realtà tramite produzioni di vario tipo • Utilizzare tecniche e materiali diversi • Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni, immagini e materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare soluzioni originali per rappresentare la realtà percepita o immaginata anche con integrazione di linguaggi diversi • Comunicare consapevolmente le proprie sensazioni ed emozioni attraverso fantasia e creatività • Sperimentare diverse strumenti e tecniche avanzate per realizzare prodotti
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti e tecniche di rappresentazione grafica, pittorica, plastica 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali della realtà • Strumenti e regole di base per la produzione di immagini e manufatti 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi eterogenei e articolati della realtà • Strumenti complessi e procedure per la produzione di immagini e manufatti

<p>COMPETENZA (Osservare e leggere le immagini)</p>	<p>Osservare, percepire ed esplorare i linguaggi della comunicazione visiva nelle sue componenti comunicative ed espressive.</p>		<p>Osservare, percepire ed esplorare linguaggi eterogenei e complessi della comunicazione visiva nelle sue componenti comunicative ed espressive.</p>
<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini visive e visuali • Riconoscere alcune regole della percezione visiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica • Cogliere gli elementi tecnici del linguaggio visivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare con occhio critico la realtà • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini di diverse forme di comunicazione • Individuare la funzione delle immagini rispetto ai diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo, ecc.)
<p>Conoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Alcuni elementi di base del linguaggio visivo (punto, linea, forme, colori) 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base del linguaggio visuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi complessi del linguaggio visuale
<p>COMPETENZA (Comprendere e apprezzare le opere d'arte)</p>	<p>Operare letture del patrimonio artistico, manifestando sensibilità e rispetto per la sua salvaguardia.</p>		<p>Operare letture consapevoli del patrimonio artistico, esprimendone semplici valutazioni critiche e manifestando sensibilità e rispetto per la sua salvaguardia.</p>
<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali forme espressive • Esprimere le sensazioni suscitate dalle forme espressive osservate 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le sensazioni suscitate dalle opere d'arte • Osservare e descrivere le opere artistiche • Individuare le principali funzioni che l'opera d'arte svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo • Riconoscere e descrivere le produzioni artistiche presenti sul proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire la lettura dell'opera d'arte dal punto di vista iconologico • Eseguire la lettura dell'opera d'arte dal punto di vista iconografico • Collocare l'opera d'arte nel contesto che l'ha prodotta anche con l'integrazione di altre discipline • Proporre soluzioni per la salvaguardia del patrimonio artistico • Riconoscere il valore universale del

		<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere l'importanza della salvaguardia del patrimonio artistico	patrimonio culturale, artistico, ambientale e la necessità della sua tutela, conservazione e restauro
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Principali forme di espressione artistica (pittura- scultura- architettura)	<ul style="list-style-type: none">• Forme d'arte del patrimonio artistico mondiale• Espressioni artistiche del territorio	<ul style="list-style-type: none">• Linee fondamentali dell'arte dal Neoclassicismo al Novecento• Beni artistico-ambientali e dell'artigianato del proprio territorio• Organizzazioni, fondazioni, associazioni che promuovono iniziative di tutela del patrimonio artistico- ambientale