

MUSICA: SCELTE METODOLOGICHE

- LEZIONE FRONTALE
- INDUTTIVO: l'insegnante guiderà l'alunno alla scoperta e produzione di ciò che si vuole fare acquisire
- ATTIVO E OPERATIVO: l'alunno verrà reso continuamente protagonista attivo del proprio apprendimento mediante partecipazione all'analisi, creazioni personali
- LAVORO DI GRUPPO: verrà attuato per favorire il raggiungimento degli obiettivi con metodo attivo e favorire la socializzazione, la consapevolezza dei propri limiti e l'accettazione dei contributi altrui
- TRASMISSIVO ADDESTRATIVO: l'insegnante comunicherà le informazioni allo scopo di fare acquisire tecniche e contenuti
- INTERDISCIPLINARITÀ: gli argomenti trattati saranno oggetto di riferimenti culturali e artistici più ampi
- Favorire una didattica laboratoriale con anche l'utilizzo di strumenti multimediali;
- Prevalere le esperienze pratiche strumentali, vocali e ludiche
- RITORNO CICLICO: organizzazione del lavoro prevedendo un continuo richiamo ed approfondimento nel corso del triennio dei vari aspetti della musica