

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		Esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scrittae .. interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali,...	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO
<p>Ascoltare e parlare</p> <p>Utilizzare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per interagire nei vari contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere messaggi diversi • Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo, dialogare e chiedere spiegazioni • Sviluppare il repertorio linguistico • Arricchire e precisare il lessico • Comunicare verbalmente, utilizzando la frase completa, sentimenti, emozioni, pensieri e conoscenze • Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni • Inventare storie e racconti 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole e ruoli della conversazione: ascolto, tempi di attenzione, forma dialogica • Messaggi verbali appropriati nella forma linguistica (sul piano fonetico- lessicale- sintattico) e diversificati (testi narrativi, descrittivi, esplicativi) • Elementi della struttura narrativa (i luoghi, i tempi, i personaggi, le azioni, l'esordio, gli eventi, il finale) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizzazione di CONTESTI attenti a: <ul style="list-style-type: none"> • esperienza • tempo • rielaborazione • condivisione • relazione dialogica ✓ La conversazione e lo sviluppo di processi che consentono di: <ul style="list-style-type: none"> • imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'ascolto e l'esercizio del confronto • descrivere l'esperienza e tradurla in tracce personali e condivise • agire in un luogo che consenta di fare domande, riflettere, negoziare significati ✓ assumere pratiche che assicurano:
<p>Leggere</p> <p>Comprendere testi di vario tipo anche attraverso la funzione significativa dell'immagine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere immagini, cogliere differenze e analogie • Individuare significati attraverso la lettura e l'interpretazione di immagini • Verbalizzare storie, racconti ed esperienze rispettando l'ordine temporale di immagini a corredo 	<ul style="list-style-type: none"> • La relazione tra testo narrato e immagini • Il ritmo delle parole di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> • agire in un luogo che consenta di fare domande, riflettere, negoziare significati ✓ assumere pratiche che assicurano:

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il proprio nome • Riconoscere alcuni simboli, codici e scritte presenti nella realtà quotidiana 		<ul style="list-style-type: none"> • il collegamento con apprendimenti pregressi • l'assenza di pratiche trasmissive • l'attenzione ai bisogni cognitivi • la comunicazione decentrata per esprimere idee e punti di vista • l'abitudine alla metacognizione (riflessione e verbalizzazione in situazione di apprendimento)
<p>Scrivere Riflettere sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzare brevi testi scritti dall'insegnate • Sperimentare scritture • Differenziare i suoni che compongono la nostra lingua • Controllare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine • Rappresentare utilizzando coordinate spaziali (direzionalità spazio foglio) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alcune lettere dell'alfabeto • Simbolizzazione (comprendere che tutto ciò che viene veicolato con la voce può essere scritto) 	<ul style="list-style-type: none"> • Allestimento angolo della Biblioteca in sezione e di plesso per iniziative di prestito • Il racconto di storie da parte dell'adulto e dei bambini (il gioco del "raccontastorie",..) • L'invenzione, l'illustrazione e la drammatizzazione di storie, filastrocche, brevi racconti,..
<p>Riflettere Ragionare sulla lingua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giocare con la lingua (filastrocche, poesie, giochi di parole, costruzione di frasi "nonsense") • Individuare somiglianze ed analogie fra i suoni e i significati 	<ul style="list-style-type: none"> • Metalinguaggio: assonanze, rime, somiglianze semantiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi linguistici e ritmico-musicali • Lettura di immagini anche attraverso l'uso di audiovisivi

Evidenze:

Esprimersi in modo comprensibile e strutturato per comunicare i propri pensieri, vissuti, bisogni, esperienze

Ascoltare le comunicazioni altrui intervenendo in modo appropriato

Riferire il contenuto generale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi visti

Eeguire correttamente consegne seguendo istruzioni

Inventare semplici narrazioni a scopo di gioco o di racconto

Realizzare semplici esperienze di scrittura; scrivere il proprio nome, copiare parole a corredo di disegni, ecc.