



PREGRAFISMO E MOTRICITÀ CON HERVÉ TULLET

Scuola dell'infanzia «Bruno Munari» di
Sondrio

Università degli studi di Milano-Bicocca

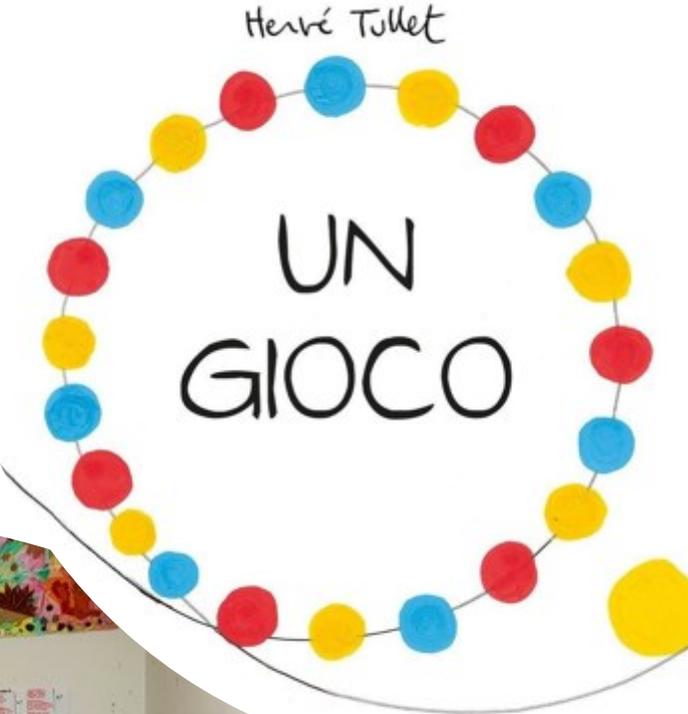


PRIMA FASE

Lettura libro interattivo
"Un gioco" di Hervé Tullet
con i bambini



Hervé Tullet

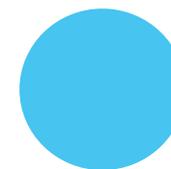
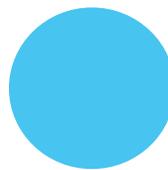
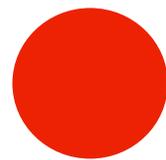
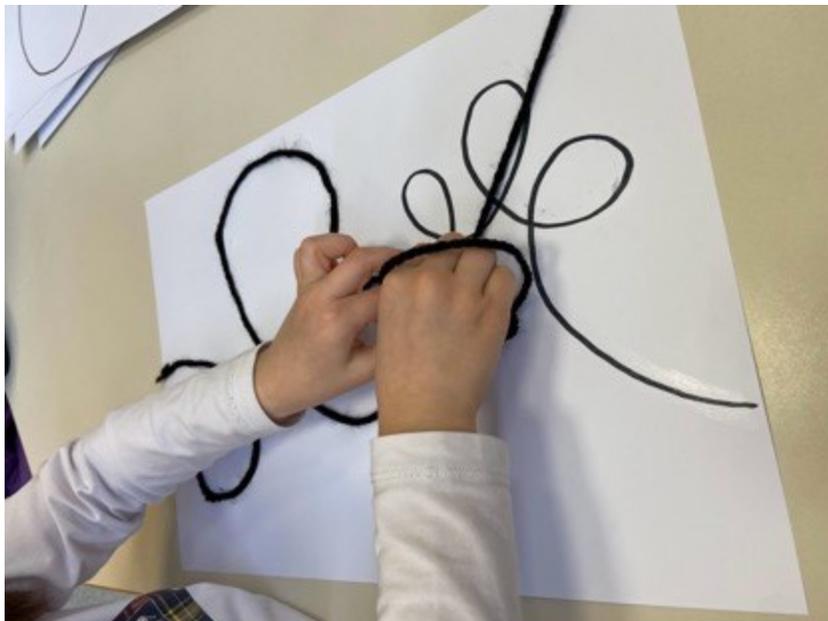


UN
GIOCO

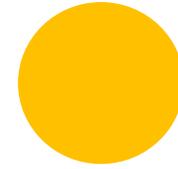
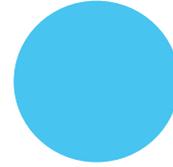
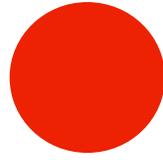
SECONDA FASE

Creazione del libro «Un gioco» per il Kamishibai

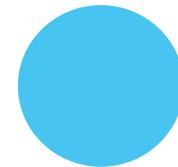
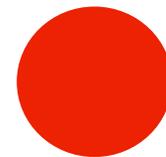
- Primo esercizio di pregrafismo
- Utilizzo del filo di lana



PREGRAFISMO



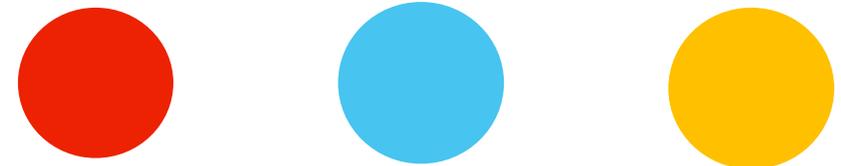
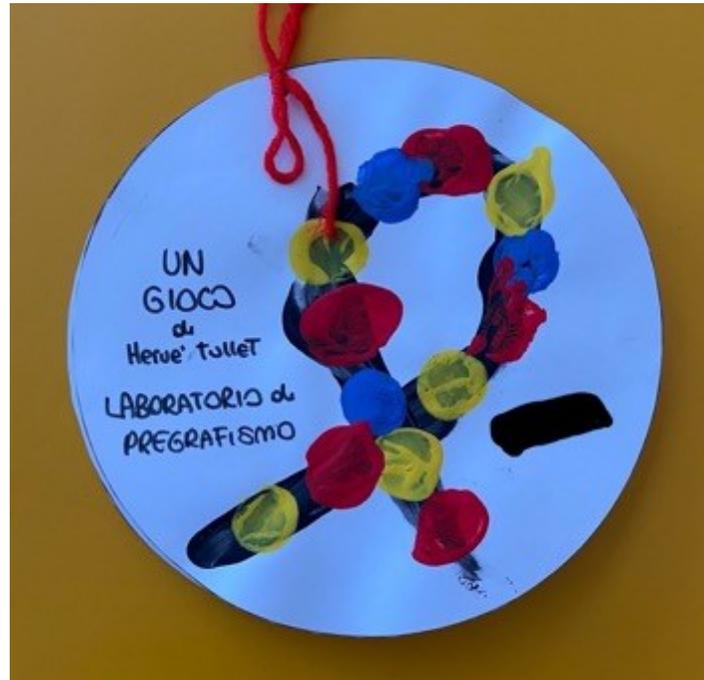
- È tappa importante per l'acquisizione "tecnica" della capacità di scrittura
- I bambini imparano a tenere in mano con maggiore sicurezza la penna o la matita
- Sviluppano la motricità fine e definiscono sempre meglio la "direzione" della scrittura (sinistra-destra)
- Questi esercizi aiutano la coordinazione mano-occhio per incanalarli nel percorso successivo della scrittura vera e propria
- La scrittura non è solo contenuto, ma è anche forma, cioè esecuzione motoria di un gesto fine e specializzato



ATTIVITÀ 1

Linee e pallini colorati come Tullet

- Diversi modelli di linee
- Utilizzo della tempera
- Laboratorio di pregrafismo

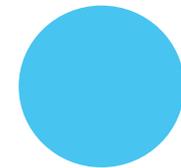
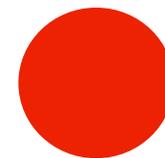
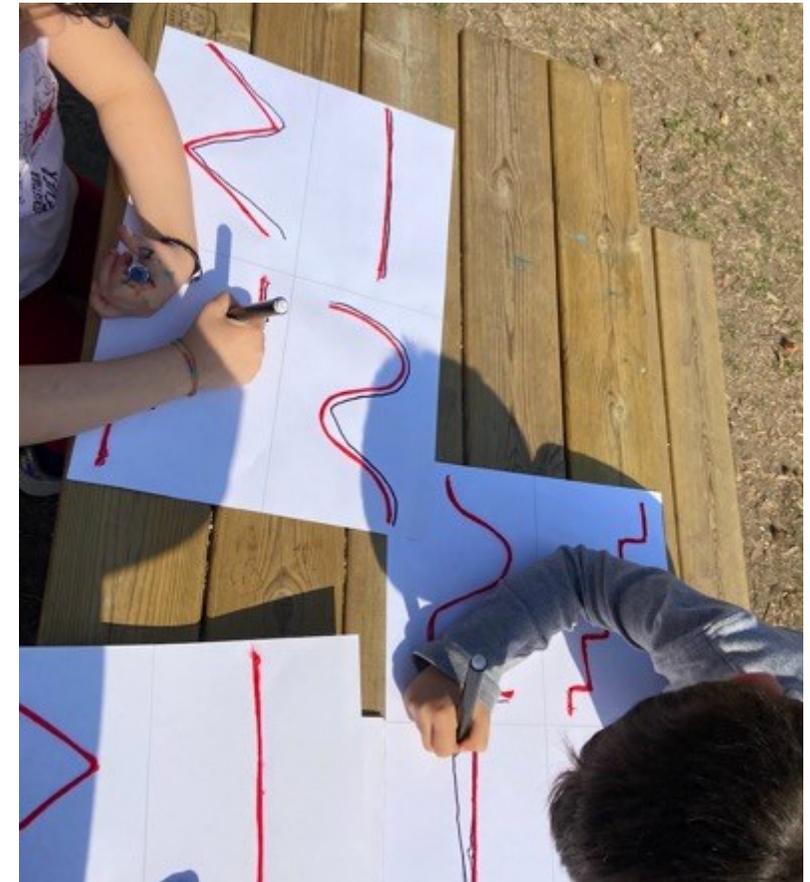
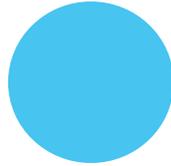
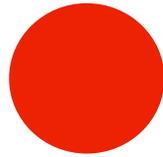
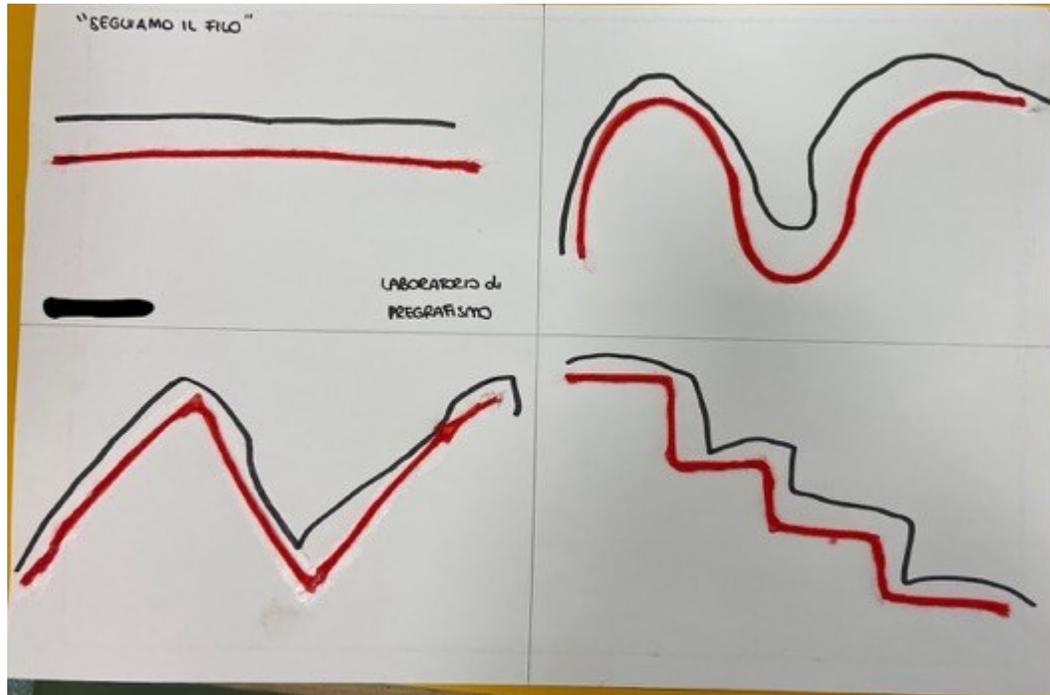


ATTIVITÀ 2

Seguiamo il filo rosso con il pennarello nero

Diversi tipi di linee:

- Dritta;
- Ondulata;
- A zig zag;
- A «scalino».



ATTIVITÀ 3

Attività dedicata ai 5 anni

Gestione e organizzazione dello spazio

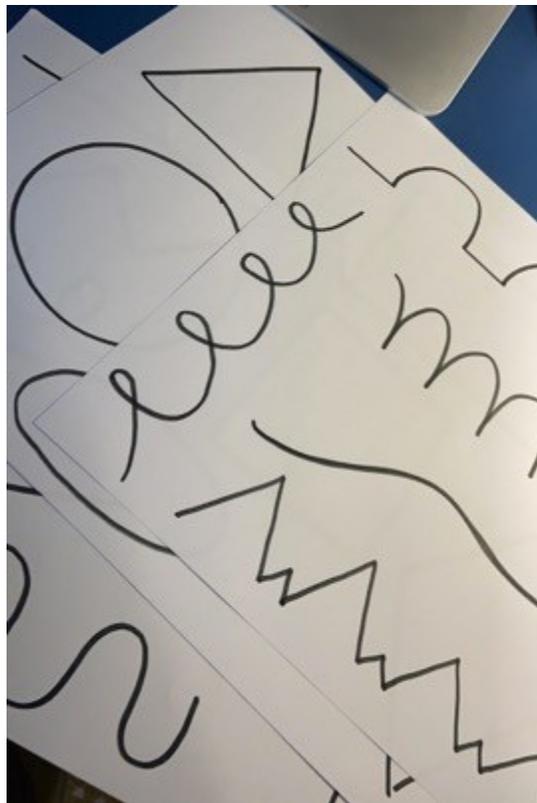
Supporti con diverse forme:

- Rettangolo;
- Quadrato;
- Cerchio;
- Triangolo.



ATTIVITÀ 4

- Esercizi di pregrafismo con la lavagna luminosa
- Ricalco di linee e forme grazie all'effetto della luce



ATTIVITÀ 5

Esercizio senso-motorio

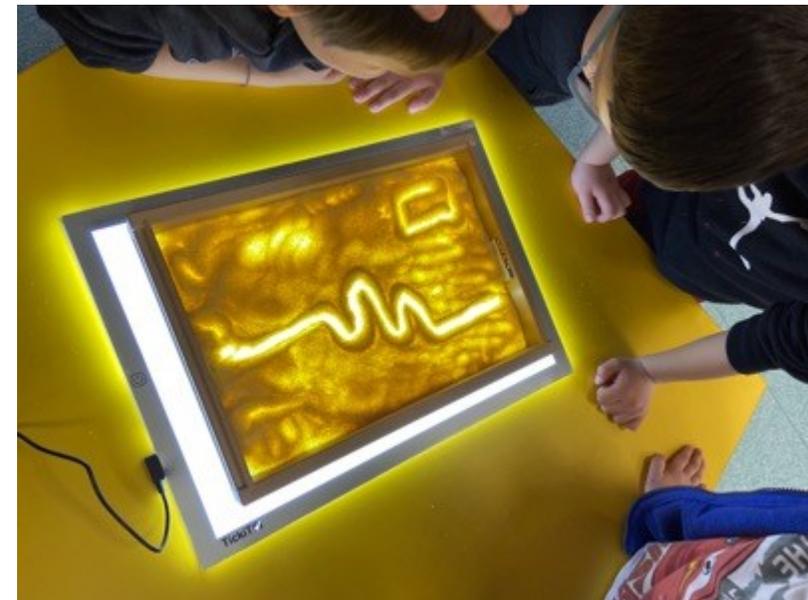
Pregrafismo

➤ Utilizzo della farina gialla

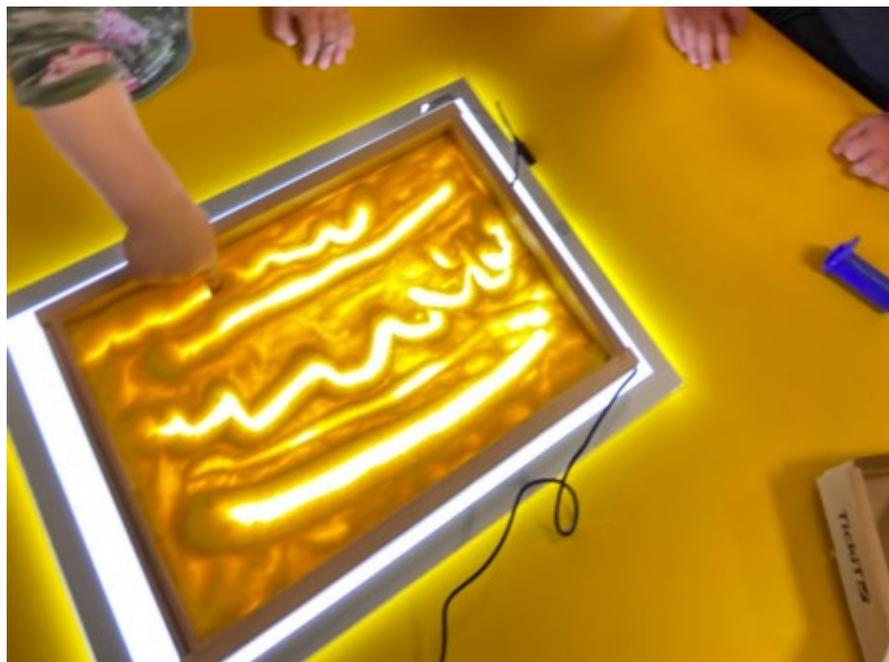
➤ Lavagna luminosa

Creazione di linee

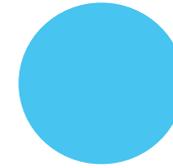
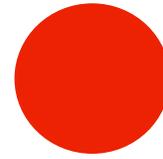
Importanza dell'effetto della luce



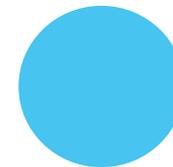
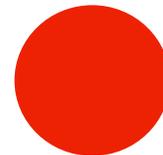
SCOPERTA: La linea del battito del cuore



CORPO E MOVIMENTO



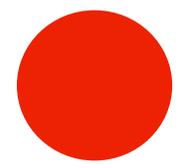
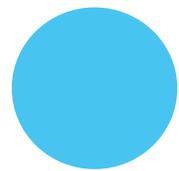
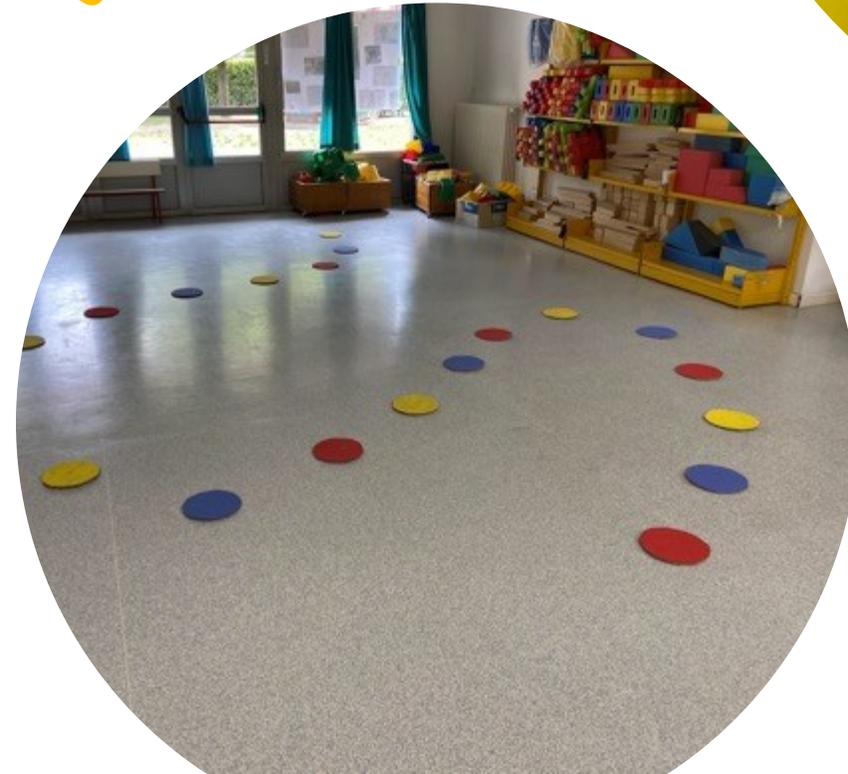
- Muoversi è il primo fattore di apprendimento: cercare, scoprire, giocare, saltare, correre a scuola è fonte di benessere e di equilibrio psico-fisico
- L'azione del corpo fa vivere emozioni e sensazioni piacevoli, di rilassamento e di tensione, ma anche la soddisfazione del controllo dei gesti, nel coordinamento con gli altri
- consente di sperimentare potenzialità e limiti della propria fisicità, sviluppando nel contempo la consapevolezza dei rischi di movimenti incontrollati
- I bambini giocano con il loro corpo, comunicano, si esprimono con la mimica, si travestono, si mettono alla prova, anche in questi modi percepiscono la completezza del proprio sé, consolidando autonomia e sicurezza emotiva



ATTIVITÀ 1

Gioco motorio, di coordinazione ed equilibrio
Ispirato al libro «Un gioco» di Hervé Tullet

- Utilizzo dischi di cartone colorati
- Legenda: abbinamento colore e suono
- Saltare sul colore in base allo strumento suonato
- Passo successivo: Unione di 2 suoni



ATTIVITÀ 2

Gioco motorio di equilibrio e coordinazione motoria

- Utilizzo della corda (linee e forme)
- Utilizzo dei concetti topologici (dentro-fuori)

