

**CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI- SUONI -COLORI**

Competenza chiave europea:

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

L'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

Curricolo: **Arte e immagine**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO
<p><b>Osservare e descrivere</b> Osservare oggetti e immagini statiche e in movimento , foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le emozioni evocate. Riconoscere le principali forme espressive.</p> <p><b>Produrre</b> Padroneggiare strumenti e tecniche per realizzare in modo autonomo e creativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili</li> <li>• Leggere immagini e osservare gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi più significativi e riconoscendo alcune regole della percezione visiva (forme, colori e figure, spazio)</li> <li>• Descrivere con un linguaggio semplice alcuni immagini quali fotografie e opere d'arte</li> <li>• Produrre con crescente autonomia, messaggi visivi utilizzando tecniche e materiali diversi</li> <li>• Sviluppare senso estetico</li> <li>• Produrre oggetti attraverso la manipolazione di materiali diversi</li> </ul>	<p>Alcuni elementi della grammatica del linguaggio visivo ( punti, linee, forme, spazi ) I colori (primari, caldi/freddi,..)</p> <p>Principali forme di espressione artistica (pittura- scultura- architettura)</p> <p>I diversi materiali e strumenti che sviluppano il linguaggio espressivo/visivo</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, pittorica, plastica, multimediale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IL VALORE DELL'ESPERIENZA</b> La connessione fra vedere, osservare, sentire e il fare attraverso l'attività laboratoriale: <ul style="list-style-type: none"> <li>• modalità di lettura, di fruizione, di interpretazione, di produzione, di ricerca e di scoperta di forme e colori, di gesti e movimenti, di tecniche e strumenti, di messaggi e stili della grammatica visuale</li> <li>• per stimolare la creatività e differenti stili personali di espressione, per superare lo stereotipo ed evitare l'omologazione</li> <li>• per stimolare gli alunni ad effettuare scoperte, per porre problemi e cercare soluzioni (sia individualmente che di gruppo)</li> <li>• per realizzare/rappresentare superando la frammentarietà delle esperienze dando loro "senso"</li> </ul> </li> </ul>

<p><b>Comunicare ed esprimere emozioni</b>  Rielaborare vissuti, pensieri ed emozioni attraverso vari linguaggi: verbali, grafico-pittorici, giochi simbolici e teatrali.  Sviluppare interesse alle varie espressioni artistiche (pittura, teatro, musica).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la motricità fine nell'utilizzo di strumenti specifici</li> <li>• Riprodurre, utilizzare e comporre alcuni elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore per esprimere emozioni e rappresentare</li>   <li>• Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione</li>   <li>• Seguire spettacoli di vario tipo</li>   <li>• Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse</li> </ul>		<p>Il fare nel contesto di laboratorio sollecita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la sperimentazione di tecniche espressive/manipolative/costruttive la cui padronanza è indispensabile per un utilizzo <b>consapevole e creativo</b></li> <li>- l'acquisizione di abilità manuali attraverso l'utilizzo di materiali e strumenti vari</li> <li>- l'autonomia nella produzione/realizzazione di prodotti personali</li> <li>- modalità di socializzazione del percorso e della realizzazione (ascoltando e osservando le soluzioni adottate dai compagni, verbalizzando azioni e comunicando i propri risultati, condividendo una realizzazione comune)</li> <li>- l'osservazione/riproduzione della realtà e di opere artistiche</li> <li>• LA RICERCA in sezione dove è strutturato l'angolo espressivo che comprende materiali e strumenti diversi che invitano alla libera sperimentazione di varie tecniche</li> <li>• IL TERRITORIO  Esplorazioni ambientali e visite a mostre</li> </ul>
--	---	--	--

**Evidenze:**

Riferire in forma orale per sommi capi il contenuto generale di spettacoli, film, documentari...  
Illustrare racconti, film, spettacoli

Drammatizzare racconti, narrazioni, filmati

Realizzare manufatti plastici e grafici con accuratezza e utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche

Esprimere semplici valutazioni su opere d'arte viste nel territorio, fotografate o riprese audiovisivamente