

Curricolo: **Musica**

Competenze	Abilità	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
<p>Percezione Ascoltare e percepire fenomeni sonori.</p> <p>Produzione Scoprire fenomeni sonori attraverso attività di produzione musicale, utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti .</p> <p>Sperimentare e produrre semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplorare i primi alfabeti musicali utilizzando i simboli di una notazione informale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare musica con piacere • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo • Percepire semplici ritmi • Percepire il contrasto suono/silenzio • Esplora la sonorità di alcuni strumenti musicali • Produrre rumori e suoni utilizzando voce, corpo , oggetti, materiali vari e strumenti • Produrre rumori e suoni con vari modalità (battere, sfregare, pizzicare, agitare) • Riprodurre semplici ritmi con il corpo, la voce, oggetti • Coordinare i movimenti associandoli alla musica • Costruire e utilizzare semplici strumenti per produrre musica • Confrontare suoni in base ad alcuni parametri: (lento/veloce; lungo/breve; acuto/grave; forte/piano) 	<p>Discriminazione di fonti sonore, distinzione di suoni e rumori</p> <p>Il ritmo</p> <p>I movimenti del corpo: movimento e immobilità, andature</p> <p>Discriminazione del suono di alcuni strumenti musicali</p> <p>Codici musicali non convenzionali: simboli e sequenze sonore</p> <p>Riproduzione di un suono o di un ritmo ad un segnale dato (iconico, grafico,...)</p> <p>Invenzione di simboli per scrivere e riprodurre suoni</p> <p>Produzione di suoni seguendo una partitura concordata</p> <p>La voce</p>	<p>Ascolto di suoni, musiche e canti</p> <p>Rappresentazione gestuale - vocale - motoria - iconica - verbale del linguaggio musicale attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • situazioni ludiche che consentono la scoperta di suoni e rumori degli oggetti e del corpo • esplorazioni per scoprire fonti sonori ambientali • laboratori per sperimentare l'espressività corporea attraverso ritmi, danze, drammatizzazioni, giochi di imitazione unendo produzioni sonore e motorie • giochi di comunicazione musicale, mimica facciale e gestuale • accompagnamento di canti e giochi con semplici strumenti (tamburelli, nacchere, maracas, cembalo, triangolo) • produzione di suoni sulla base di simboli concordati con i bambini

<p>Esprimersi con il canto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tradurre con il segno grafico rumore-silenzio- intensità • Simbolizzare sequenze sonore e riprodurle • Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri • Memorizzare filastrocche, canti ed eseguirli da solista e/o in coro 		
---------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Evidenze:

Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo col corpo, eseguire semplici danze

Esprimere valutazioni e impressioni su brani musicali ascoltati

Riprodurre ritmi, fenomeni sonori e note musicali con la voce , con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali (tamburello, triangolo, tastiera...)

Partecipare al canto corale