

CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- IL CORPO IN MOVIMENTO		L'educazione corporea nelle sue diverse forme, nelle proposte di linguaggi diversificati e nelle sollecitazioni relazionali.	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Acquisire consapevolezza di sé e degli altri attraverso la percezione del proprio corpo. Padroneggiare gli schemi posturali e motori con consapevolezza delle proprie capacità e dei propri limiti in situazioni diverse.</p> <p>IL LIGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Interpretare, comunicare e mettersi in relazione attraverso l'espressività corporea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere , nominare e rappresentare le principali parti del corpo in stasi e in movimento • Utilizzare motricità fine • Individuare la diversità di genere • Discriminare posture, espressioni corporee e posizioni • Coordinare i movimenti globali e segmentari anche con l'utilizzo di attrezzi specifici • Muoversi e controllare con sicurezza i movimenti nello spazio, nel tempo e nella relazione con gli altri • Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo • Comunicare ed esprimere bisogni, sentimenti ed 	<p>Il corpo e le differenze di genere</p> <p>Schema corporeo Il gioco senso - motorio Orientamento spazio/temporale (direzionalità, concetti topologici, prima/dopo, ...)</p> <p>Sequenze ritmiche</p> <p>Progettualità dei movimento: condivisione, interazione con compagni e oggetti</p> <p>Il gioco simbolico</p> <p>Le emozioni e le diverse modalità espressive del corpo (la mimica facciale, le tonalità della voce, il simbolismo del corpo,..)</p>	<p>Scoperta di sé e delle diversità attraverso attività di routine di sezione. Rappresentazione di sé. ATTIVITA' DI LABORATORIO CORPOREO Le modalità utilizzate consentono di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • recuperare/consolidare esperienze • sviluppare competenze/ conoscenze/abilità in contesti positivamente sperimentati <p>Sono privilegiate esperienze globali, di interazione e contaminazione fra linguaggi diversi. Le attività di Laboratorio coinvolgono l'aspetto corporeo, emotivo e relazionale; il contesto è organizzato come spazio ludico gratificante in cui acquisire conoscenze (sapere), abilità (saper fare) e comportamenti (saper essere) Sono favoriti i processi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conquista della propria autonomia

<p>IL GIOCO, LO SPORT, PERCORSI MOTORI Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Adottare pratiche e conoscenze adeguate di cura di sé, di igiene, di sana alimentazione e di sicurezza.</p>	<p>emozioni attraverso il linguaggio corporeo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere vari tipi di movimenti e comunicare attraverso il corpo (danza, comunicazione espressiva, andature,..) • Muoversi in accordo con brani musicali diversi • Agire con autonomia e responsabilità nei confronti di se stesso, degli altri e dell'ambiente • Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo • Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio nei giochi di movimento e nell'interazione con gli altri • Conoscere le proprie potenzialità fisiche • Rispettare le regole di gioco e di comportamento • Eseguire percorsi • Acquisire autonomia nella cura di sé, dell'igiene personale ,dei propri oggetti e comunitari 	<p>Le modalità relazionali (coppia, piccolo gruppo, grande gruppo, di genere, d'età,..)</p> <p>Le regole dei giochi</p> <p>Il movimento sicuro</p> <p>Le regole del riordino e l'utilizzo sicuro dei materiali/oggetti</p> <p>Le regole igieniche del corpo e dell'ambiente</p> <p>Gli alimenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppo del senso di responsabilità • rafforzamento di sé, della propria identità e diversità • confronto/interazione con gli altri • scoperta/conoscenza/controllo del proprio corpo e del movimento • animazioni - drammatizzazioni <p>Fasi del percorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i rituali di ingresso e di saluto - l'interazione con lo spazio e con gli altri per acquisire orientamento spazio/temporale, controllo dei movimenti - la sperimentazione delle potenzialità espressive/narrative del corpo sostenute dalla voce/indicazioni dell'insegnante, da proposte ritmiche e musicali - la rappresentazione/commento del vissuto <p>Attività motorie, percorsi</p> <ul style="list-style-type: none"> - attività strutturate in palestra o all'aperto con o senza utilizzo di materiale motorio - giochi di gruppo rispettando semplici regole - percorsi con utilizzo di materiale motorio <p>Progetto "A scuola...di salute"</p>
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere adeguati comportamenti alimentari e salutistici • Percepire il pericolo 	I comportamenti responsabili che tutelano la sicurezza	Percorsi di educazione all'igiene personale e orale, al movimento, alla sicurezza e di educazione alimentare.
--	---	--	---

Evidenze:

Individuare e nominare le parti del proprio corpo e descriverne le funzioni

Individuare semplici norme di igiene del proprio corpo e osservarle

Gestire in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana: mangiare utilizzando le posate, vestirsi, svestirsi, utilizzare i servizi igienici

Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici

Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici

Controllare i propri movimenti per evitare rischi per se e per gli altri; osservare comportamenti atti a prevenire rischi

Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo

Eeguire giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose, le regole