

**NUCLEI FONDANTI DI ITALIANO**

<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di semplici comunicazioni</li> <li>- Comprensione dei contenuti della comunicazione con interlocutori diversi</li> <li>- Partecipazione agli scambi comunicativi cercando di rispettare i turni di parola</li> <li>- Ascolto, comprensione e rievocazione dei contenuti essenziali di testi ascoltati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di semplici comunicazioni;</li> <li>- Comprensione dei contenuti della comunicazione con interlocutori diversi;</li> <li>- Partecipazione agli scambi comunicativi cercando di rispettare i turni di parola;</li> <li>- Rispetto delle regole della comunicazione;</li> <li>- Ascolto, comprensione e rievocazione dei contenuti di testi ascoltati.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di parole individuandone il significato</li> <li>- Comprensione di brevi testi letti</li> <li>- Memorizzazione di poesie e filastrocche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di frasi e brevi testi individuandone il significato</li> <li>- Lettura silenziosa e a voce alta</li> <li>- Comprensione di brevi testi letti</li> <li>- Memorizzazione di poesie e filastrocche</li> </ul>
<b>SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copiatura di parole e frasi</li> <li>- Scrittura di vocali, consonanti e gruppi sillabici sotto dettatura</li> <li>- Scrittura di vocali, consonanti e gruppi sillabici autonomamente</li> <li>- Scrittura di parole e semplici frasi con il carattere maiuscolo</li> <li>- Utilizzo di nuovi termini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copiatura di frasi e brevi testi</li> <li>- Scrittura di parole sotto dettatura con suoni difficili, digrammi, trigrammi, doppie, suoni cu qu cqu, accento e apostrofo</li> <li>- Scrittura autonoma di parole con suoni difficili, digrammi, trigrammi, doppie, suoni cu qu cqu, accento e apostrofo</li> <li>- Scrittura di parole, semplici frasi e brevi testi con i caratteri minuscolo e corsivo</li> <li>- Utilizzo del punto fermo e punto interrogativo</li> <li>- Utilizzo corretto delle regole di concordanza</li> <li>- Arricchimento lessicale</li> </ul>

<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconto di esperienze individuali e/o collettive</li> <li>- Esposizione di sentimenti e opinioni personali</li> <li>- Ascolto di testi letti dall'insegnante</li> <li>- Rielaborazione di un testo ascoltato</li> <li>- Racconto di storie con il supporto delle immagini</li> <li>- Individuazione dei personaggi delle storie e delle loro caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto e racconto di esperienze individuali e/o collettive</li> <li>- Esposizione di sentimenti e opinioni personali</li> <li>- Ascolto di testi letti dall'insegnante</li> <li>- Rielaborazione di un testo ascoltato</li> <li>- Identificazioni di istruzioni e regole</li> <li>- Osservazione e descrizione di animali</li> <li>- Discussioni guidate su argomenti specifici</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura corretta di brevi testi</li> <li>- Lettura e comprensione di brevi testi di varia tipologia</li> <li>- Ricostruzione ed esposizione dei contenuti</li> <li>- Partecipazione ad attività di biblioteca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avvio alla lettura scorrevole ed espressiva di testi</li> <li>- Lettura e comprensione di brevi testi di varia tipologia</li> <li>- Ricostruzione ed esposizione dei contenuti</li> <li>- Partecipazione ad attività di biblioteca</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrittura di testi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute</li> <li>- Produzione scritta di testi con alcune frasi (esperienze personali, sequenze illustrate, immagini...)</li> <li>- Produzione scritta di semplici testi narrativi anche con il supporto di semplici schemi, immagini e domande</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrittura di testi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute</li> <li>- Scrittura e/o rielaborazione su traccia di un breve racconto (utilizzo di schemi, scalette, domande guida, parole chiave...)</li> <li>- Completamento di testi con l'inserimento di un finale</li> <li>- Elaborazione collettiva di un testo regolativo riferito ad esperienze vissute</li> </ul>
<b>LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi linguistici (semplici cruciverba, rebus, indovinelli, incastri, percorsi cifrati, acrostici, colonne evidenziate...)</li> <li>- Classificazione e trasformazione di parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi linguistici (semplici cruciverba, rebus, indovinelli, incastri, percorsi cifrati, acrostici, colonne evidenziate...)</li> <li>- Classificazione e trasformazione di parole</li> <li>- Ricostruzione del significato di parole</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deduzione del significato di termini nuovi in relazione al contesto esperienziale e narrativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deduzione del significato di termini nuovi in relazione al contesto esperienziale e narrativo</li> </ul>
<p><b>GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alfabeto</li> <li>- Riordino alfabetico</li> <li>- Utilizzo delle lettere maiuscole</li> <li>- Ripasso e approfondimento ortografico:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni omofoni-suoni simili e affini</li> <li>• Gruppi sillabici</li> <li>• Uso corretto del punto fermo</li> <li>• Divisione in sillabe</li> <li>• Le doppie</li> <li>• L'accento</li> <li>• Suoni cu, qu, cqu</li> <li>• Parole capricciose</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nome: riconoscimento e caratteristiche (comune, proprio, persona, animale, cosa genere e numero)</li> <li>- Caratteristiche dell'articolo</li> <li>- Concordanza dell'articolo con il nome</li> <li>- L'apostrofo</li> <li>- Segni di interpunzione ( , . ! ? : )</li> <li>- Aggettivi qualificativi (sinonimi e contrari)</li> <li>- Uso corretto dell'h nel verbo avere</li> <li>- Riconoscimento dell'azione</li> <li>- Azioni presenti, passate, future</li> <li>- La struttura della frase</li> </ul>

## CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto e comprensione di richieste, consegne, conversazioni libere e guidate, dialoghi</li> <li>- Racconto di esperienze vissute secondo un ordine cronologico</li> <li>- Rispetto delle regole della comunicazione orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale</li> <li>- Esposizione e rielaborazione orale di testi letti con un lessico sempre più ricco e specifico</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa</li> <li>- Lettura e comprensione di elementi essenziali di un testo.</li> <li>- Lettura nel rispetto della punteggiatura essenziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di testi per individuare la struttura e gli elementi fondamentali</li> <li>- Lettura corretta e scorrevole</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrittura di dettati curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>- Scrittura di frasi semplici e compiute</li> <li>- Scrittura di frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di testi coerenti riferiti alla propria esperienza.</li> <li>- Modifica di testi anche in modo creativo (titolazioni, parti iniziali-centrali-finali).</li> </ul>
<b>LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Omonimi</li> <li>- Sinonimi e contrari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Termini specifici legati allo studio delle discipline</li> <li>- Semplici ricerche relative a parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso</li> </ul>
<b>GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripasso e approfondimento ortografico:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali segni di interpunzione</li> <li>• Le doppie</li> <li>• L'accento e l'apostrofo</li> <li>• Suoni cu,qu,cqu e parole capricciose</li> <li>• Suoni difficili</li> </ul> </li> <li>- Genere e numero del nome</li> <li>- Nome proprio e nome comune</li> <li>- Articolo determinativo e indeterminativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomi: collettivi, concreti e astratti, primitivi e derivati, alterati, composti</li> <li>- L'aggettivo qualificativo</li> <li>- I pronomi personali</li> <li>- I verbi essere e avere e le tre coniugazioni: modo indicativo, tempo presente, imperfetto, passato prossimo e futuro semplice</li> <li>- Soggetto e predicato</li> </ul>

## CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle regole della conversazione collettiva</li> <li>- Ascolto di testi con esposizione dei contenuti essenziali</li> <li>- Distinzione delle varie situazioni comunicative per adeguare il proprio registro linguistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle regole della conversazione collettiva considerando i vari punti di vista</li> <li>- Ascolto di testi con esposizione dei contenuti principali e secondari</li> <li>- Utilizzo di un registro linguistico adeguato alle diverse situazioni</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di testi rispettando le pause, conferendo il giusto ritmo</li> <li>- Ricerca di informazioni in testi di diversa tipologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e comprensione di informazioni esplicite e implicite</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di testi coesi e coerenti alle tipologie testuali affrontate: narrativo e descrittivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di testi coesi e coerenti alle tipologie testuali affrontate: narrativo, descrittivo, informativo</li> <li>- Rielaborazione di testi secondo istruzioni date</li> </ul>
<b>LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Radice desinenza</li> <li>- Prefissi e suffissi</li> <li>- Sinonimi, contrari e omonimi</li> <li>- Termini specifici legati allo studio delle discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sinonimi, contrari, omonimi</li> <li>- Senso reale e figurato</li> <li>- Termini specifici legati allo studio delle discipline</li> </ul>
<b>GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripasso e approfondimento ortografico:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali segni di interpunzione</li> <li>• Le doppie</li> <li>• L'accento e l'apostrofo</li> <li>• Suoni cu,qu,cqu e parole capricciose</li> <li>• Suoni difficili</li> </ul> </li> <li>- Nomi: collettivi, concreti e astratti, primitivi e derivati, alterati, composti</li> <li>- Gli articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>- L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi</li> <li>- Gli aggettivi determinativi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I pronomi personali</li> <li>- I verbi essere e avere e le tre coniugazioni: tempi semplici e composti del modo indicativo</li> <li>- Preposizioni semplici e articolate</li> <li>- Soggetto, predicato ed espansioni</li> </ul>

<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione a una conversazione rispettando le posizioni altrui ed esprimendo in modo chiaro e coerente le proprie idee</li> <li>- Esposizione orale del tema e delle informazioni essenziali di un testo utilizzando domande-guida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione a una conversazione rispettando le posizioni altrui ed esprimendo in modo chiaro e coerente le proprie idee</li> <li>- Esposizione orale del tema e delle informazioni essenziali di un testo</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura scorrevole</li> <li>- Riconoscimento di diverse tipologie testuali (narrativo, descrittivo e informativo) facendo riferimento agli elementi strutturali</li> <li>- Comprensione di informazioni esplicite ed implicite all'interno di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura scorrevole ed espressiva</li> <li>- Riconoscimento di diverse tipologie testuali (narrativo, descrittivo e informativo) facendo riferimento agli elementi strutturali</li> <li>- Comprensione di informazioni esplicite ed implicite all'interno di un testo, operando inferenze</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccolta di idee (brainstorming), organizzazione e pianificazione della traccia di un racconto o di un'esperienza</li> <li>- Produzione di testi coerenti alle tipologie testuali affrontate e arricchiti con riflessioni personali</li> <li>- Revisione del proprio testo sia nel contenuto sia nell'ortografia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccolta di idee (brainstorming), organizzazione e pianificazione della traccia di un racconto o di un'esperienza</li> <li>- Produzione di testi coerenti alle tipologie testuali affrontate e arricchiti con riflessioni personali</li> <li>- Revisione del proprio testo sia nel contenuto sia nell'ortografia</li> <li>- Rielaborazione di testi anche in parafrasi</li> </ul>
<b>LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (forme primitive, derivate, alterate, composte, prefissi, suffissi)</li> <li>- Termini specifici legati allo studio delle discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia...).</li> <li>- Termini specifici legati allo studio delle discipline</li> </ul>
<b>GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripasso e approfondimento ortografico:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali segni di interpunzione</li> <li>• Discorso diretto e indiretto</li> <li>• Le doppie</li> <li>• L'accento e l'apostrofo</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I pronomi personali</li> <li>- I pronomi relativi</li> <li>- I verbi essere e avere e le tre coniugazioni: tempi semplici e composti del modo indicativo</li> <li>- Gli avverbi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Suoni cu, qu, cqu e parole capricciose</li><li>• Suoni difficili</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nomi: collettivi, concreti e astratti, primitivi e derivati, alterati, composti</li><li>- Gli articoli determinativi, indeterminativi e partitivi</li><li>- L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi</li><li>- Gli aggettivi e i pronomi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Preposizioni semplici e articolate</li><li>- Le congiunzioni</li><li>- Soggetto, predicato verbale e nominale, complementi</li></ul>
--	---	--